

Proton wortwörtlich

Ein Proton ist ein positiv geladenes Teilchen. Ein essenzieller Baustein aller Atome. Das *Ensemble Proton Bern* ist ein positiv geladenes Musiker*innen-Kollektiv. Ein essenzieller Baustein der Szene für zeitgenössische klassische Musik.

Die Anzahl Protonen in einem Atom bestimmen dessen chemisches Element. Im *Ensemble Proton* spielen acht Musiker*innen. Sie lassen neue Elemente entstehen – und erforschen deren Eigenschaften in jedem Werk, das sie spielen. Das Labor hierfür ist die Stadt Bern. Als *Ensemble in Residence* der Berner Dampfzentrale bespielt das Ensemble vier- bis sechsmal pro Saison die Bühne am Ufer der Aare.

Oft erreichen Einladungen zu internationalen Gastspielen das Berner *Proton*-Labor. Highlights der letzten Jahre umfassen eine dreiwöchige Tournee entlang der Westküste der USA, Reisen nach Bosnien-Herzegowina, Deutschland, Frankreich, Österreich und in die Ukraine sowie Auftritte in der St. Petersburger Mariinsky Concert Hall oder live im Studio 6 des Radio Beograda, Serbien.

Im Inland zeugen Auftritte im Gare du Nord Basel, der Fonderie Kugler Genf, dem Walcheturm Zürich, in Luzern oder Lausanne und Kooperationen mit dem Ensemble Contrechamps, dem Ensemble Vortex oder den Basler Vokalsolisten von der Bedeutung des Kollektivs. Tonträger sind bei Musiques Suisses und Kairos erschienen.

Hang zu Uraufführungen

Der neugierige Forschergeist des *Ensemble Proton Bern* prägt jedes einzelne seiner Programme: Uraufführungen gehören seit Anbeginn zum Hauptantrieb des Ensembles. Die aussergewöhnliche (und aussergewöhnlich attraktive) Besetzung mit je vier Saiten- und Holzblasinstrumenten inspiriert Komponist*innen wie Samuel Andreyev, Antoine Chessex, Thomas Kessler, Dominique Schafer, Annette Schmucki oder Gérard Zinsstag zu musikalischen Neuschöpfungen am Puls der Zeit. Wichtige Zusammenarbeiten kamen mit Heinz Holliger, Beat Furrer oder Hanspeter Kyburz zum Klingen.

Eine zentrale Plattform ist der jährliche Kompositionswettbewerb *Protonwerk*: Gefördert von *Pro Helvetia*, entwickeln junge Komponist*innen für das Ensemble neue Werke. Diese besondere Art der Nachwuchsförderung umfasst die Zusammenarbeit von der ersten Skizze bis zur Uraufführung und resultiert in massgeschneiderten Kreationen für den einzigartigen Klangkörper. Einige *Protonwerke* gehören nunmehr zum Kernrepertoire, so etwa Andreas Eduardo Franks «samouraï progressive» von 2016 oder Tobias Krebs' «primum mobile» von 2015.

Analoge Alleskönner – digitale Visionäre

Die acht Musiker*innen vereinen breite technische und künstlerische Kompetenzen. Ihre Variantinstrumente reichen von sämtlichen Flöten und Klarinetten über Lupophon und Kontraforte, Stroheige und -cello bis hin zum Moog-Synthesizer und elektroakustischer Harfe.

Die Offenheit und das Gespür für das Neue erstrecken sich vom musikalischen auch auf den medialen Bereich. Seit seiner Gründung im Jahr 2010 bespielt das Ensemble einen eigenen Kanal auf YouTube, dessen Videos – exzeptionell für Neue Musik – hunderttausendfach aufgerufen wurden. Das umfassende Archiv auf der *Proton*-Homepage macht das Ensemble zu einem digitalen Kompetenzzentrum für zeitgenössische Ensembledmusik.

Das *Ensemble Proton Bern* ist zu hören und zu sehen unter www.ensembleproton.ch, SRF/RTS, via [YouTube](#), [Facebook](#), [Twitter](#), [neo.mx3](#) und [Instagram](#) und – das ist sogar noch besser – zu erleben [live im Konzert](#).

Proton, Literally...

A proton is a positively charged particle and an essential component of all atoms. *Ensemble Proton Bern* is a positively charged collective of musicians and an essential component of the contemporary classical music scene.

The number of protons in an atom determine its chemical element. The eight musicians of *Ensemble Proton Bern* come together to create new elements in every work that they play and explore their musical properties. The city of Bern plays host to this laboratory and on the banks of the Aare River, the ensemble performs as *Ensemble in Residence* at the Dampfzentrale Bern four to six times per season.

Ensemble Proton Bern performs by invitation at international festivals or at the request of international presenters. Highlights of recent years include a three-week tour of the USA West Coast, festivals in Austria, Bosnia-Herzegovina, France, Germany, Ukraine as well as performances at St. Petersburg's Mariinsky Concert Hall or live at Radio Belgrade's Studio 6 in Serbia.

In Switzerland, performances at Gare du Nord Basel, Fonderie Kugler Geneva, Walcheturm Zurich, in Lucerne, Lausanne and collaborations with Ensemble Contrechamps, Ensemble Vortex and Basel Vokalsolisten are testimony to the importance of the collective. *Ensemble Proton Bern* has recorded music for CD release on labels such as Musiques Suisses and Kairos.

A Penchant For World Premieres...

Ensemble Proton Bern's eager spirit of research is at the heart of every single programme: world premieres have been the ensemble's main drive from the very beginning. The extraordinary—and exceptionally appealing—line-up of four string and four woodwind instruments has inspired composers such as Samuel Andreyev, Antoine Chessex, Thomas Kessler, Dominique Schafer, Annette Schmucki and Gérard Zinsstag in creating new, innovative musical works. Further collaborations have taken place with Beat Furrer, Heinz Holliger and Hanspeter Kyburz.

One of the most important platforms maintained by the ensemble and supported by *Pro Helvetia* is the annual composition competition, *Protonwerk*, in which young composers are selected to develop new works with and for the ensemble. This unique way of promoting young talent embodies collaboration from the very first sketch to the first performances and results in tailor-made works for this one-of-a-kind group. Certain compositions progress to become part of the ensemble's core repertoire, such as Andreas Eduardo Frank's «samourai progressive» (2016) and Tobias Krebs' «primum mobile» (2015).

Analogue All-Rounders, Digital Visionaries...

These eight musicians bring together wide-ranging technical and artistic expertise. Their instruments range from the complete array of flutes and clarinets to lupophone and contraforte, from the rare Stroh violin and Stroh cello to Moog synthesiser and electroacoustic harp.

An openness towards and aptitude for everything 'new' range from musical to electronic means. Since its founding in 2010, *Ensemble Proton Bern* has nourished its very own YouTube channel, releasing videos now with a total of over 100 000 views, an exceptional achievement for a new music ensemble. This comprehensive archive positions the ensemble as a digital centre of excellence for contemporary ensemble music and is accessible via the *Ensemble Proton* website.

Ensemble Proton Bern can be heard and seen at www.ensembleproton.ch, on Swiss Radio and Television (SRF/RTS), on [YouTube](#), [Facebook](#), [Twitter](#), [neo.mx3](#), [Instagram](#) and, ideally, experienced [live in concert](#).